

5 bougies pour l'orphelinat-ferme...



Cinq ans déjà que la colline de Tathali accueille les trois maisons-familles, mais surtout qu'elle entend résonner les voix joyeuses des enfants qui y ont trouvé une famille et la perspective d'un avenir meilleur.

L'anniversaire a été célébré avec entrain : pour l'occasion, le président du comité népalais de Kam For Sud, Devendra Dhar Pradhananga, a offert un repas festif à tous.



Au cours de l'année, l'intérieur des bâtiments a été décoré par les enfants qui, dirigés par Stéphanie Aebi, ont joué avec couleurs et pinceaux pour créer un jardin multicolore d'images sur les murs de leur propre maison. De son côté, Pietro Santoro a mené un nouveau séminaire avec les parents responsables de l'établissement sur les réponses possibles à donner par les éducateurs aux provocations des enfants. Le séminaire a été suivi avec une grande participation et a permis de développer le type de langage à utiliser avec les enfants, en faisant attention aux mots - qui peuvent parfois blesser encore plus qu'une fessée - et la nécessité de ne pas dénigrer les comportements de la famille d'origine, mais plutôt d'aider les enfants à en interpréter les messages. C'est avec joie et satisfaction que Kam For Sud suit l'évolution de ces enfants qui expriment l'insouciance de l'enfance et de la prime adolescence, mais qui ont connu la douleur de l'abandon avant de goûter au réconfort d'une affection retrouvée : c'est sur la force de cette nouvelle stabilité émotionnelle que se joue le pari de leur redonner la confiance en autrui, en la vie, en l'amour. Merci à tous les sympathisants qui comme nous croient en ce défi et qui, à distance et avec générosité, participent concrètement à la vie sur la colline de Tathali.



...ET 5 BOUGIES AUSSI POUR LE KAM FOR SUD BAZAAR!



Le Kam For Sud Bazaar de Locarno fête lui aussi ses cinq ans cette année. Soigneusement géré par Aurora Guggisberg et son groupe de bénévoles précieuses et infatigables, le Bazaar a apporté cette année à Locarno une multitude d'objets d'artisanat provenant du commerce équitable de la région himalayenne et du sous-continent indien. Outre la valorisation des produits et des producteurs népalais et indiens, l'activité du Bazaar génère dans leur pays d'origine des opportunités de travail équitable, rend accessible aux clients d'ici des marchandises introuvables autrement et, en plus de générer un bénéfice direct pour les projets de Kam For Sud, permet de financer le travail administratif et de gestion de l'association. Cinq ans et un bilan très positif !

"POURQUOI VENEZ-VOUS À L'ÉCOLE?"

Après un programme didactique de trois ans mené à l'école de Saipu, et au cours duquel plusieurs enseignants suisses se sont succédé pour accompagner les professeurs népalais dans une formation à la didactique moderne, Julien Rey a produit un documentaire en langue népalaise pour diffuser l'expérience de Saipu à d'autres écoles des régions rurales du Népal. Le documentaire, réalisé en collaboration avec les élèves et les enseignants de Saipu, part de la simple question qu'un professeur pose à ses élèves en classe un matin : « Pourquoi venez-vous à l'école? » et raconte alors dans un

documentaire-fiction très inspirant comment il est devenu enseignant et le « pèlerinage didactique » qu'il a accompli à la recherche de méthodes et suggestions utiles pour devenir un bon professeur. La présence suisse a été délibérément évi-tée dans le film afin de rendre le modèle plus accessible et reproductible que s'il apparaît importé de l'étranger. Le film, produit grâce au soutien financier de la DDC (Direction suisse du Développement et de la Coopération), sera diffusé au Népal à partir de 2015 en accord avec les autorités népalaises.

ART-THÉRAPIE POUR LES ENFANTS DE RODEC

Depuis août 2014 Annick Reiner, art-thérapeute, travaille au centre de jour pour les enfants des rues, accompagnant ceux-ci dans leur croissance par des activités artistico-créatives et d'expression personnelle. Les enfants ont été répartis en dix petits groupes qui, après l'école, pratiquent le dessin et la peinture en utilisant diverses techniques : alors qu'ils apprennent à dépasser les méthodes de dessin classiques, basées sur la reproduction de sujets standardisés, ils s'approprient la liberté d'exprimer leur propre univers social, leurs rêves, leurs aspirations, la relation à l'autre et à eux-mêmes. Un tableau mural bleu situé à l'extérieur du centre leur permet de travailler avec le dessin éphémère. Deux samedis par mois, accompagnés par Annick, les enfants produisent des images de land-art près d'un petit temple hindou, utilisant des matériaux naturels et les résidus d'une menuiserie.

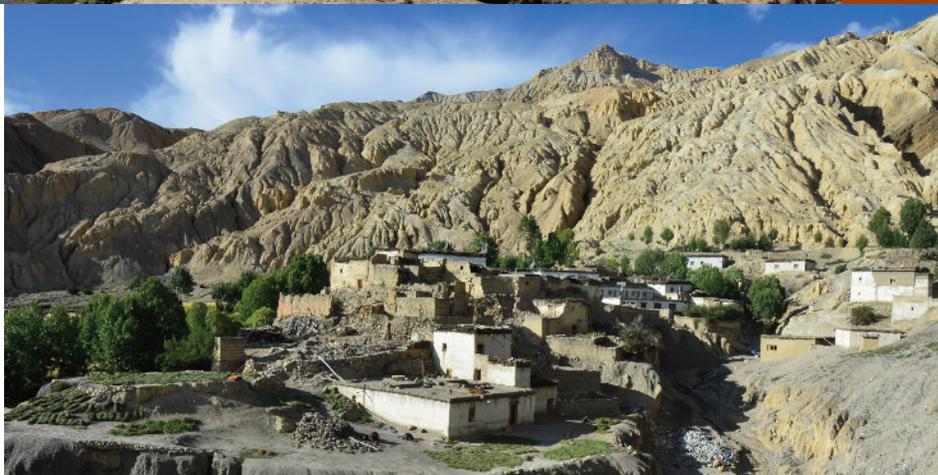
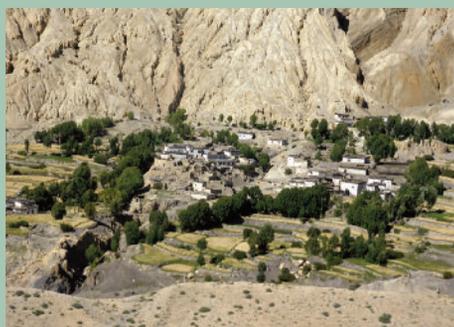


En alternance avec le travail en plein air, une pièce de théâtre avec masques et costumes a été initiée et s'achèvera au printemps 2015 par un spectacle pour les familles des enfants. Même le personnel du centre a pu bénéficier des activités proposées par Annick Reiner, faisant l'expérience d'une dynamique de groupe différente et plus riche à travers le dessin et la discussion.



CHANGEMENTS CLIMATIQUES DANS LE HAUT MUSTANG : FRUITS ET CHÈVRES POUR LE VILLAGE DE YARA

Le comité international de coordination des interventions dans le haut Mustang, formé cette année et dont Kam For Sud fait partie, a fixé une répartition des tâches dans le soutien aux trois villages les plus touchés par les effets du changement climatique, à savoir Samdzong, Yara et Dhey. Cette répartition permet d'utiliser de manière ciblée et coordonnée les ressources humaines et financières disponibles. L'intervention de Kam For Sud s'est donc concentrée sur l'accompagnement du village de Yara, afin que cette petite communauté puisse demeurer sur son emplacement actuel, en diversifiant davantage ses activités économiques.

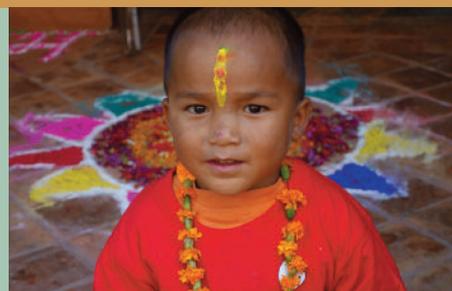


La collaboration avec l'anthropologue népalais Fidel Devkota a permis de mettre en lumière l'existence d'une importante inégalité sociale au sein de la communauté : onze familles ne sont en effet pas propriétaires d'une terre à cultiver. Ces personnes travaillent les terres d'autrui, recevant en retour un petit pourcentage d'une récolte déjà fragile. Dans ce cas, le défi a été de veiller à ce qu'ils puissent assurer leurs propres moyens de subsistance, libérés des contraintes de type féodal. Grâce aux conseils de l'économiste Michele Passardi et à la médiation de Tashi Bista, un jeune Lopa (ethnie locale) socialement engagé dans sa propre vallée, des nouvelles possibilités de développement économique - visant dans le

même temps à réduire les inégalités sociales - ont été discutées de manière approfondie avec la population de Yara. À l'été 2014 un accord unanime a été trouvé : il prévoit la création d'un nouveau verger communautaire (avec une consommation d'eau beaucoup plus faible que pour la production de céréales) et la livraison d'un troupeau de cent chèvres aux onze familles de « sans-terre ». Le troupeau sera géré collectivement, générant un bénéfice annuel qui permettra à la fois de soutenir directement les onze familles impliquées mais aussi d'alimenter un fonds pour le micro-crédit local. Il est prévu dans un second temps d'introduire des activités de filature et de tissage de laine pashmina issue de ces chèvres.

Cherchons parrains

Une vie meilleure n'est plus un rêve inaccessible pour ceux qui ont la chance de trouver un parrain ou une marraine à distance : avec 30 francs par mois un enfant peut aller à l'école, avec 90 francs par mois un enfant sans famille peut vivre à l'orphelinat-ferme de Tathali. Une petite dépense pour nous, un cadeau pour la vie, pour eux ! Merci, parrains et marraines, de rendre tout cela possible. Pour toute information : 091 743 43 86 ou aaguggisberg@hotmail.com



Ce que tu
peux réaliser
n'est peut-être
qu'une goutte
dans l'océan,
mais c'est aussi
ce qui donne
du sens à la vie.

A. Schweitzer

Vous souhaitez participer ?

Chacun de vos dons est comme toujours reçu avec une immense gratitude et est entièrement utilisé pour la réalisation des projets au Népal. Si vous souhaitez en outre participer concrètement à notre travail commun, nous vous accueillons avec plaisir parmi les membres de Kam For Sud ! Avec une cotisation annuelle de 100 francs, vous faites partie du noyau vital de l'association qui permet de gérer les projets de manière sérieuse et professionnelle. Vous trouverez de plus amples informations ainsi que le bilan financier sur www.kamforsud.org.



www.kamforsud.org

kam  forsud

Kasturi Mirga Forum for Sustainable Development

est une ONG suisse, fondée en 1998 au Tessin par un groupe de personnes qui croient en une solidarité concrète entre les êtres humains et en la valeur du travail interculturel basé sur le respect réciproque, la dignité paritaire et l'amitié. KAM FOR SUD est une organisation à but non lucratif qui travaille pour un développement durable, dans le domaine de l'éducation, de la santé et pour la protection de l'enfance. KAM FOR SUD est un groupe d'amis népalais et suisses qui se dévouent ensemble pour un monde meilleur.

Association
KAM FOR SUD

Banque de l'état du Canton du Tessin
CH-6501 Bellinzona - Svizzera

Compte Nr. 3582660001000001
IBAN CH83007643582660C000C
CCP de la banque 65-433-5

Siège légal
c/o Avv. Antonio Galli
Corso Elvezia 16
CH-6900 Lugano

Siège opératif
Silvia Lafranchi Pittet
info@kamforsud.org
c/o La Scatolina
CH-6670 Avegno
Tel +41-91-2208550

Kam For Sud Bazaar
via F. Rusca 2
CH-6600 Locarno
Tel +41-91-2200364

Graphisme et mise en page :
Studiografica Grizzi - Avegno

Traduit de l'italien par :
Sylviane Binz

Impression :
Tipografia Stazione SA - Locarno